



PASARELA CAMPOAMOR

LOS GRANDES DE LA MODA Y DE LA MÚSICA EN EL TEATRO CAMPOAMOR



El **Teatro Campoamor** es un espacio paradigmático y uno de los espacios escénicos más conocidos de España.

Allí se celebran todos los años los Premios Princesa y cobra vida una de las Temporadas de Ópera más prestigiosas dentro y fuera de nuestras fronteras.

Y es en este entorno donde **nació en octubre de 2017 Pasarela Campoamor**, en un concepto diferente y precursor de mostrar la moda a través de su fusión con otras disciplinas artísticas.

Cerca de 1.400 personas asistieron a la primera edición de Pasarela Campoamor.





¿Qué es Pasarela Campoamor?

Es una plataforma para la promoción de la moda en el Norte de España que convoca en Oviedo a los mejores diseñadores, españoles e internacionales. Sus desfiles se convierten en espectáculos que incluyen música, vídeo, teatro, danza, cine o pintura. Es la conjunción del Arte al servicio de la moda.

¿Qué diferencia
Pasarela
Campoamor de
otros eventos de
moda?





- Sus eventos se salen de los entornos habituales de los desfiles de moda.
- Está abierto a otros públicos.
- Favorece el intercambio de experiencias entre sus protagonistas y los jóvenes profesionales.
- Supone un punto de encuentro de profesionales de muy diferentes disciplinas artísticas.
- Involucra en su organización a instituciones de prestigio y arraigo en la ciudad, como la Ópera de Oviedo, la Fundación Municipal de Cultura, la Orquesta Oviedo Filarmonía o el Coro Fundación Princesa de Asturias.
- Crea un marco de promoción de la moda en una zona tradicionalmente interesada en ella pero sin acontecimientos de esta magnitud que la hagan protagonista en la ciudad.

¿Cuáles son los objetivos de Pasarela Campoamor?

- Convertir a Asturias en un centro de desarrollo, investigación y creación multidisciplinar en torno a la moda, en su más alto concepto artístico.
- Favorecer la creación de performances o creaciones en torno a la moda y el arte a través de los recursos propios de la marca.



- Ofrecer al público asturiano y, en general del norte de España, acontecimientos de primera línea en torno a la moda y el arte, que contribuyan a la difusión y el acceso de este público a una gran variedad de disciplinas culturales.



- Ofrecer a los diseñadores y profesionales de otras disciplinas un marco atractivo de difusión y creación.

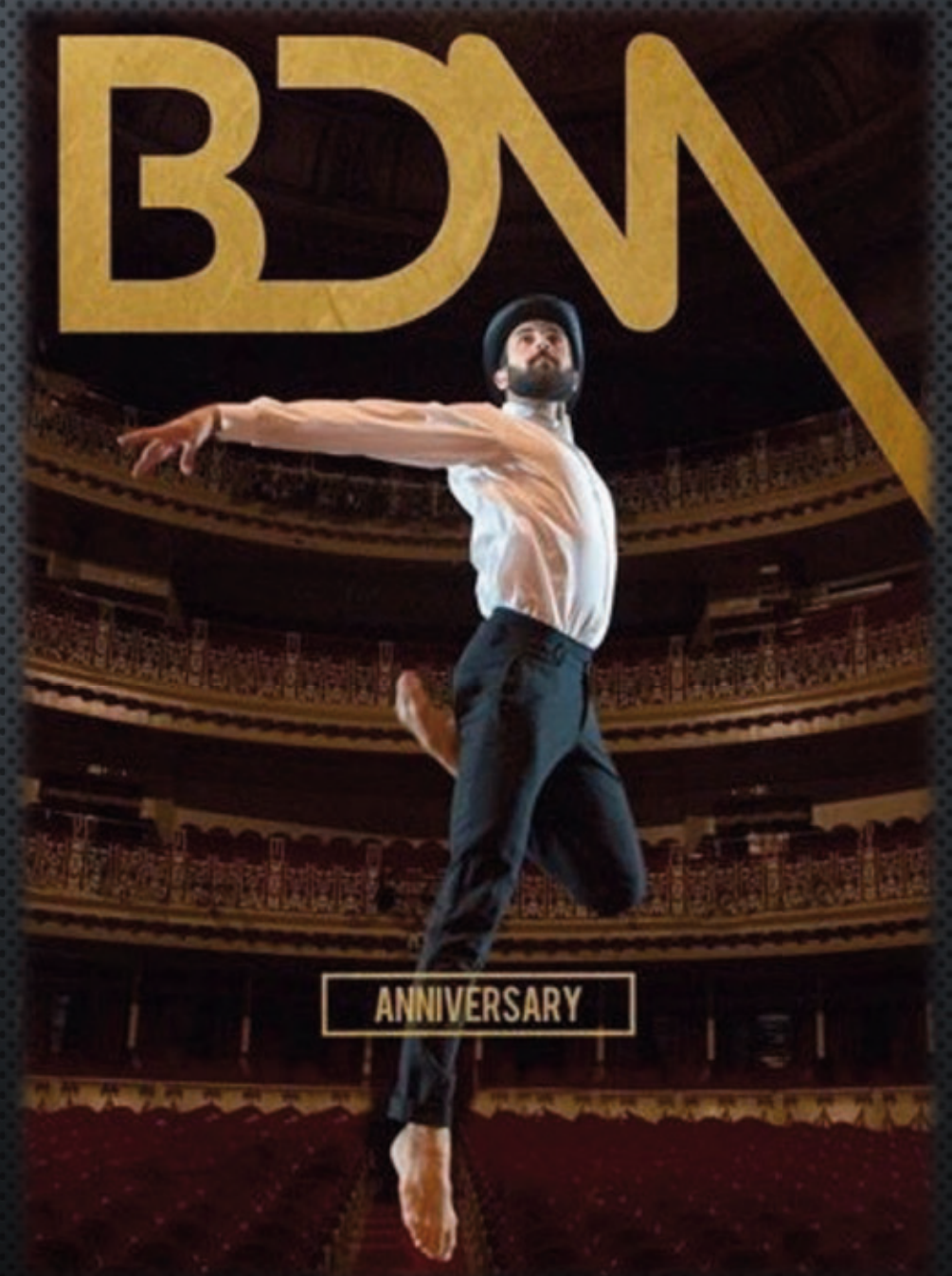


- Ofrecer diferentes master class a futuros profesionales del diseño, la escena y la fotografía que den a los jóvenes estudiantes una visión clara y real del mercado laboral en el que desarrollarán su trayectoria profesional.



- Promover encuentros en Asturias de profesionales de diferentes ramas creativas, como la moda, la escena o la música, para propiciar colaboraciones profesionales futuras.
- Promover y premiar el joven talento creativo.

- Establecer acuerdos con revistas especializadas para la promoción de jóvenes talentos.
- Fomentar prácticas profesionales, tanto en talleres de moda como en los propios eventos de Pasarela Campoamor.
- Creación de puntos de encuentro entre el comercio asturiano y las firmas.



Actividades de Pasarela Campoamor 2018

- Conferencias
- Desfiles
- Sesiones fotográficas
- Performances en torno a la moda y el arte
- Clases magistrales formativas
- Talleres para estudiantes
- Entrevistas públicas
- Galas y premios
- Exposiciones
- Encuentros comerciales



NOV.17
2018
OVIEDO
19:30H



**LOS GRANDES DE LA MODA
Y LA MÚSICA EN EL TEATRO
CAMPOAMOR**

NELSY CHELALA
ANGEL SCHLESSER
JÓVENES DISEÑADORES DE ESNE
MAISON MESA (COLABORA CUPLÉ)
VICTORIO&LUCCHINO

CON LA PARTICIPACIÓN Y LA MÚSICA EN DIRECTO DE:
ÓPERA DE OVIEDO
OVIEDO FILARMONÍA
CORO JOVEN DE LA FUNDACIÓN PRINCESA
BEATRIZ DIAZ, SOPRANO
MARINA GURDZHIYA, VIOLÍN
FERNANDO ARIAS, SOLISTA DE PERCUSIÓN
CÉSAR LATORRE, PIANO
TANIA MARTÍN Y CARLOS ROMERO, PROCEDENTES
DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Venta de entradas (desde 5 hasta 15 euros)

OVIEDO:
OPTICALIA QUESADA; San Bernabé, 6
IMPACTS; Pelayo 7, Entresuelo (Frente al Teatro Campoamor)



Y todo ello, en torno al desfile central en el Teatro Campoamor que se llevará a cabo la segunda semana de noviembre

Se combinarán los desfiles de los diseñadores con la escenografía y con algunas de las voces de la ópera y del coro juvenil de la Fundación Princesa.

El acompañamiento musical de todos los desfiles se hará en directo.



Los desfiles se realizarán sobre el escenario del teatro, descendiendo hacia el pasillo central de butaca de patio. Para ello, se cubrirá el foso de la orquesta.



Equipo y Medios

- Modelos
- Fotografía y vídeo: registro oficial de la Pasarela, cubriendo todas las actividades. Colaboración con Ugo Cámara:
<http://viewfashionbook.com/spring-summer-2019/woman/oviedo>





- Peluquería y Maquillaje: 20 profesionales cubrirán todas las necesidades del acto (pasarela, sesiones de fotos, entrevistas, etc.)
- Modista y planchadora: realizarán la puesta a punto





- Coordinación del backstage:(modelos, diseñadores y sus equipos, peluquería, maquillaje, puesta en escena)
- Regiduría de los desfiles
- Técnicos de luces y sonido
- Coordinación con la Fundación Ópera
- Coordinación para la difusión en medios de comunicación
- Presentadores y entrevistadores
- Selección de Modelos y vestuario en el fitting. Ensayos previos en el Teatro
- Transporte y logística



- Atención a diseñadores y sus equipos, periodistas, bloggers e invitados.
- Realización de dossier y agendas para los diseñadores con: horarios, alojamientos, transporte personal y de prendas



Firmas Pasarela Campoamor 2017



Firmas Pasarela Campoamor 2018



Nehy Chelala



ANGEL SCHLESSER



M
maison mesa



V&L

ESNE
ESCUOLA UNIVERSITARIA
DE DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA



REPERCUSIÓN EN MEDIOS



<http://www.rtve.es/m/alacarta/videos/flash-moda/flash-moda-01-12-18/4867749/?media=tve>

HOME / MODA / NOTICIAS

La Pasarela Campoamor rinde homenaje a la peletería urbana de Nelsy Chelala

La cita ovetense aplaude, en su segunda edición, los 40 años de trabajo de la creadora canaria



© Nelsy Chelala

<https://www.hola.com/moda/actualidad/20181130133844/nelsy-chelala-pasarela-campoamor/>

DANIEL RABANEDA | Director creativo de Ángel Schlesier, participará en la Pasarela Campoamor

"Hay que dar una vuelta de tuerca al uso de las prendas, pueden ser tecnológicas"

"La moda está atascada en un bucle estético que parte de los 70, 80 y 90, porque cada una temporada bebemos de esas décadas como si no"



Daniel Rabaneda es el director creativo de Ángel Schlesier, participará en la Pasarela Campoamor de Oviedo en noviembre. Su proyecto de moda se basa en la tecnología y el uso de las prendas.

Daniel Rabaneda, 1980, es el director creativo de la firma Ángel Schlesier, el responsable de la línea de moda para hombre y mujer de la compañía filipina de Oviedo. Su proyecto de moda se basa en la tecnología y el uso de las prendas.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es un lenguaje que nos permite expresarnos. Es una forma de arte que nos ayuda a contar una historia.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más inclusiva y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

JUAN CARLOS MESA | Diseñador y fundador de "Maison Mesa", participa en Pasarela Campoamor

"La ropa a medida ya no es algo de clase alta, es la forma más expresiva en moda"

"Diseño para que todas las mujeres se sientan bellas e ideales con sus prendas, independientemente de que sean atletas, bailarinas, chicas o esposas"



Juan Carlos Mesa, diseñador y fundador de "Maison Mesa", participa en Pasarela Campoamor de Oviedo en noviembre. Su proyecto de moda se centra en la ropa a medida.

Juan Carlos Mesa (Madrid, 1971) experimenta con nuevas siluetas y formas. Su marca de ropa a medida, "Maison Mesa", es un proyecto que busca ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

"Antes de presumir de mis clientes prefiero que sean ellos los que presuman de mis pieles"

"Tiene un concurso de acreedores, me acostumbré a las buenas y a las malas, pero me siento responsable de las familias que trabajan conmigo"



Nelsy Chelala, presidenta de la Pasarela Campoamor, participa en la Pasarela Campoamor de Oviedo en noviembre. Su proyecto de moda se centra en la ropa a medida.

Nelsy Chelala (León, 1961) es una mujer con una gran experiencia en el mundo de la moda. Su proyecto de moda se centra en la ropa a medida y en ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

El VELÉZ (1991) experimenta con nuevas siluetas y formas. Su marca de ropa a medida, "Maison Mesa", es un proyecto que busca ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

"El alma, el gusto y el arte se han perdido en la moda"

"Quiero enseñar a los jóvenes a diseñar, a crear, a experimentar, a jugar con la materia"



Víctor Lucchini, diseñador de moda, participa en la Pasarela Campoamor de Oviedo en noviembre. Su proyecto de moda se centra en la ropa a medida.

Víctor Lucchini (Madrid, 1968) es un diseñador de moda con una gran experiencia en el mundo de la moda. Su proyecto de moda se centra en la ropa a medida y en ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

El VELÉZ (1991) experimenta con nuevas siluetas y formas. Su marca de ropa a medida, "Maison Mesa", es un proyecto que busca ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

El Campoamor muestra su lado más "trendy" para acoger su pasarela

El evento presentará un show total que la segunda edición del certamen de moda de la ciudad



El evento presentará un show total que la segunda edición del certamen de moda de la ciudad

El son al que baila la moda

Tania Martín y Carlos Romero, del Ballet Nacional, preparan un espectáculo de danza de fusión que "romperá cánones" para la Pasarela Campoamor



Tania Martín y Carlos Romero, del Ballet Nacional, preparan un espectáculo de danza de fusión que "romperá cánones" para la Pasarela Campoamor

El VELÉZ (1991) experimenta con nuevas siluetas y formas. Su marca de ropa a medida, "Maison Mesa", es un proyecto que busca ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

El VELÉZ (1991) experimenta con nuevas siluetas y formas. Su marca de ropa a medida, "Maison Mesa", es un proyecto que busca ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.



De izquierda a derecha, los bailarines Carlos Romero y Tania Martín, la directora de Pasarela Campoamor, Daniela Suárez, los modelos de Oviedo Filarmónica Pablo Bana y Marina Sardiñal y la soprano Beatriz Díaz, que en la Pasarela Campoamor de Oviedo presentarán un espectáculo de danza de fusión que "romperá cánones" para la Pasarela Campoamor

El son al que baila la moda

Tania Martín y Carlos Romero, del Ballet Nacional, preparan un espectáculo de danza de fusión que "romperá cánones" para la Pasarela Campoamor

El VELÉZ (1991) experimenta con nuevas siluetas y formas. Su marca de ropa a medida, "Maison Mesa", es un proyecto que busca ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

Los artistas se reúnen en Oviedo con los músicos de la OFIL y la soprano Beatriz Díaz

Los artistas se reúnen en Oviedo con los músicos de la OFIL y la soprano Beatriz Díaz para presentar un espectáculo de danza de fusión que "romperá cánones" para la Pasarela Campoamor.

El VELÉZ (1991) experimenta con nuevas siluetas y formas. Su marca de ropa a medida, "Maison Mesa", es un proyecto que busca ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

El VELÉZ (1991) experimenta con nuevas siluetas y formas. Su marca de ropa a medida, "Maison Mesa", es un proyecto que busca ofrecer prendas que se adapten perfectamente al cuerpo de cada mujer.

¿Qué es la moda para usted?
 La moda es una forma de expresión. Me gusta crear prendas que sean únicas y que reflejen la personalidad de cada mujer.

¿Cómo ve el futuro de la moda?
 Creo que la moda del futuro será más personalizada y sostenible. Queremos crear prendas que sean funcionales y que ayuden a mejorar la vida de las personas.

¿Qué le inspira en su trabajo?
 Me inspira la naturaleza, el arte y la cultura. Siempre busco inspiración en cosas que me rodean y que me hacen sentir bien.

SUSURROS

NO TODOS LOS TIOS IMPORTANTES SON CUAJOS Y CACHAS



MODA CABALLOS Y HORNEADOS
REUNEN A LOS VIV

En esta edición de la Pasarela Campoamor, los diseñadores han optado por temas tan variados como el mundo del caballo, los hornos y los cuajos...

Los modelos de la colección 'Op Art' de Ángel Fernández, con sus vibrantes colores y líneas geométricas, fueron un éxito en la pasarela ovetense...

Pasarela Campoamor El desfile



El arte gana al fútbol en el Campoamor

Explosión de color, mezclas de tejidos y líneas geométricas, los grandes éxitos de las propuestas de la pasarela ovetense



Ángel Fernández, con colección de Ángel Fernández, parte de la propuesta de moda de Ángel Fernández, colección de Ángel Fernández, colección de Ángel Fernández...

Una pasarela «de altura» en Oviedo

Los diseños, la música, y la danza se fusionan en un Campoamor lleno de amantes de la moda



La colección 'Op Art' de Ángel Fernández

La Pasarela Campoamor de Oviedo, organizada por el Ayuntamiento de Oviedo, ha sido una gran éxito de público y crítica...

Los diseñadores han presentado colecciones que van desde lo más tradicional hasta propuestas más vanguardistas...

BOGA ELEJIDA JUVES SIN VALOR CACHOPOS

El Ayuntamiento de Oviedo ha organizado una serie de actividades para celebrar el aniversario de la ciudad...



Una creación de Ángel Fernández



Los modelos de la colección de Ángel Fernández, parte de la propuesta de moda de Ángel Fernández...



Una creación de Ángel Fernández

Maison Mesa ha compartido un enlace.
25 de diciembre de 2018 · 🌐



CUPLE.COM
Cuplé y el diseñador Maison Mesa. Un Show de moda española en Oviedo. - Cuplé Magazine


39 5 veces compartido

YouTube Buscar



MuDanza Show en Pasarela Campoamor 2018
440 visualizaciones

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=xf9eANUP_bU



beatrizdiazsoprano • Seguir
Teatro Campoamor Oviedo

beatrizdiazsoprano Momentos únicos junto a mi querido @maisonmesa y junto a unos músicos de ensueño #modelazos #summertime #color #vida #genialidad #instafashion #músicaymoda #maderspain #hechoamano #obradearte #colaboracionespecial #eventos #pasarelacampoamor #oviedo #sumandomomentos 📷📷

Ver los 27 comentarios
beatrizdiazsoprano @beatriz_cabrero 🥰
beatrizdiazsoprano @lelenouveau ❤️ chin pum👏
beatrizdiazsoprano @pablosiana37 🥰🥰🥰
beatrizdiazsoprano @bri.toy de las galletas👏👏 Besazos👏

317 reproducciones
18 DE NOVIEMBRE DE 2018

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

<https://www.instagram.com/p/BaUWVxiqW1c/>

<https://bit.ly/2GAhIFz>



maisonmesa • Seguir
Teatro Campoamor Oviedo

maisonmesa ESTE SÁBADO 17 ESTAREMOS DESFILANDO EN LA @pasarelacampoamor 📷📷 EN EL TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO junto a los geniales @victoriolucchino_oficial @aschlessen y @nelsychelala y la colaboración de los fantásticos zapatos de @cuplemoda acompañados en nuestro show por los increíbles bailarines de @mudanzashow la divina voz de @beatrizdiazsoprano y coro joven de la fundación princesa. Oviedo filarmonía. violín de #marinagurdzhiya.

284 reproducciones
13 DE NOVIEMBRE DE 2018

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



victoriolucchino_oficial • Seguir

victoriolucchino_oficial Ultimando los detalles previos al desfile en el Teatro Campoamor. Nos vemos esta noche a las 21:00h
Foto: @ugocamera

#victoriolucchino #teatrocampoamor #desfile #elcolorquedalavida #pasarela #oviedo #moda #fashion #victoriolucchino #teatrocampoamor #desfile #elcolorquedalavida #pasarela #oviedo #moda #fashion #fashionista

527 Me gusta
17 DE NOVIEMBRE DE 2018

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



Victorio y Lucchino
1 de enero · 🌐

Felicidad para el nuevo año. Si lo deseas de corazón, este puede ser el mejor año de tu vida. ¡Feliz año 2019!
Colección Primavera-Verano 2019 "El color que da la vida" en la Pasarela Campoamor. Foto: Ugo Camera.
#victoriolucchino #felizafno2019

Bruno Villanueva y 143 personas más
12 comentarios · 4 veces compartido

<https://www.instagram.com/p/BaHUE36BtL-/>

Firmas Pasarela Campoamor 2019



Música en directo 2019



Coro Fundación Princesa de Asturias.



Joven coro Fundación Princesa de Asturias.



Instrumentos Oviedo Filarmonía.



GRACIAS

Aida Piniella
asolasconlacamara.com