



**OPERA**

DE OVIEDO

1948 - 2023

LXXV TEMPORADA

2022-2023

PUBLICIDAD  
TARIFAS Y MODULAJE

## REPRESENTACIONES TEMPORADA LXXV

La temporada de Ópera de Oviedo, la segunda más antigua de España después del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, ha ido incrementando su actividad después de estos tiempos tan complicados.

Con la intención de dinamizar y acercar el público a la ópera, mejorando si cabe su prestigio nacional e internacional, ponemos en marcha una nueva Temporada. Entre las actividades programadas destacan, los espectáculos infantiles, los recitales y las conferencias de los títulos que se representan en el Teatro Campoamor.

## Programas Monográficos Generales

Siguiendo la línea editorial de todas las grandes temporadas de ópera mundiales, La Fundación Ópera de Oviedo editará cinco libros monográficos (uno por cada una de las óperas a representar) con los habituales contenidos: reparto, libreto, estudios y ensayos vinculados a cada uno de los títulos.

Septiembre 2022



### La dama del alba

Luis Vázquez del Fresno

Libreto del compositor basado en *La dama del alba* (1944) de Alejandro Casona  
Ópera en tres actos  
Estreno absoluto  
Nueva producción de la Ópera de Oviedo

<b>DOM</b> 11/09 19:00 H	<b>MAR</b> 13/09 19:00 H	<b>JUE</b> 15/09 19:30 H	<b>SÁB</b> 17/09 19:30 H
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Octubre 2022



### Norma

Vincenzo Bellini

Libreto de Felice Romani, basado en *Norma ou l'infanticide* (1831) de Louis Alexandre Soumet y *Les martyrs* (1809) de François-René de Chateaubriand  
Tragedia lírica en dos actos  
Estrenada en el Teatro alla Scala de Milán, el 26 de diciembre de 1831  
Producción de la Asociación de Amigos Canarios de la Ópera

<b>JUE</b> 06/10 19:00 H	<b>DOM</b> 09/10 19:30 H	<b>MIÉ</b> 12/10 19:30 H	<b>SÁB</b> 15/10 19:30 H	<b>VIERNES DE ÓPERA</b> 14/10 19:30 H
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---

Noviembre 2022



# Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

Libreto de Lorenzo da Ponte, inspirado en el libreto de Giovanni Bertati para la ópera *Don Giovanni ossia Il convitato di pietra* (1787) de Giuseppe Gazzaniga y en las obras *Don Juan ou Le Festin de Pierre* (1665) de Molière y en *El burlador de Sevilla* (1630) de Tirso de Molina

Dramma giocoso en dos actos, KV 527

Estrenado en el Teatro Nacional de Praga, el 29 de octubre de 1787

Nueva producción de la Ópera de Oviedo

<b>DOM</b> 13/11 19:00 H	<b>MAR</b> 15/11 19:30 H	<b>JUE</b> 17/11 19:30 H	<b>SÁB</b> 19/11 19:30 H	<b>VIERNES DE ÓPERA</b> 18/11 19:30 H
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---

Diciembre 2022



# Hamlet

Ambroise Thomas

Libreto de Jules Barbier y Michel Carré basado en la tragedia homónima de William Shakespeare

Ópera en cinco actos

Estrenada en la Ópera de París, el 9 de marzo de 1868

Nueva producción de la Ópera de Oviedo

<b>JUE</b> 08/12 19:30 H	<b>DOM</b> 11/12 19:00 H	<b>MIÉ</b> 14/11 19:30 H	<b>SÁB</b> 17/11 19:30 H
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Enero\_Febrero 2023



# Ernani

Giuseppe Verdi

Libreto de Francesco Maria Piave, basado en la tragedia *Hernani* (1830) de Victor Hugo

*Dramma lirico* en cuatro actos

Estrenado en el Teatro de La Fenice de Venecia, el 9 de marzo de 1844

Producción de la Ópera Royal de Wallonie

<b>DOM</b> 29/01 19:00 H	<b>MAR</b> 31/01 19:30 H	<b>JUE</b> 02/02 19:30 H	<b>SÁB</b> 04/02 19:30 H	<b>VIERNES DE ÓPERA</b> 03/02 19:30 H
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---

## TARIFAS

PRODUCTO	PRECIO	TAMAÑO*
Contraportada color	1.800 €	145x190
Interior portada	1.200 €	145x190
Pág. doble interior de portada	1.500 €	290x190*
Interior contraportada	1.200 €	145x190
Pág. doble interior de contraportada	1.500 €	290x190
Página color	1.000 €	145x190
Página color en los 5 monográficos	4.500 €	145x190

\* Reserva de 20 mm. centrales Precios sin IVA

## Distribución y tirada

- Distribución antes de cada una de las funciones.
- Tirada de 2.000 ejemplares por cada uno de los títulos.

## Características técnicas

- 120 páginas interiores en estucado mate de 135 grs. Portada en estucado brillo de 300 grs. plastificada en mate por el exterior.
- Impresión de toda la publicación a 4/4 tintas.
- Tamaño 145x190 mm en formato vertical.

## Recepción de originales (fecha final de entrega):

**LA DAMA DEL ALBA.** 21 de agosto de 2022.

**NORMA.** 16 de septiembre de 2022.

**DON GIOVANNI.** 25 de octubre de 2022.

**HAMLET.** 23 de noviembre de 2022.

**ERNANI.** 3 de enero de 2023.

## Formato de anuncios:

- Illustrator, InDesign, jpg sin compresión a 300 ppp o pdf alta calidad.
- Todos los anuncios se entregarán con una sangre de 3 mm.
- Área máxima de impresión: 145x190 mm.

Edita



Contratación y coordinación

IMPACT 5®

Oviedo

c/ Ventura Rodríguez, 2. entreplanta. 33004 Oviedo  
T. 985 20 70 80  
ejecutivos3@impact5.es  
[www.impact5.es](http://www.impact5.es)